

GEHOORSCHADEPREVENTIE BIJ EVENEMENTEN

Ieder jaar lopen tienduizenden jongeren in Nederland gehoorschade op door vrijetijdslawaai. Ongeveer de helft van deze jongeren loopt dit op tijdens het uitgaan. Hoe hoger het geluidsniveau en hoe langer de blootstellingsduur, hoe groter het risico op blijvende gehoorschade van bezoekers.

GGD GHOR Nederland adviseert om bij een gemiddeld geluidsniveau hoger dan 92 dB(A) altijd extra maatregelen te treffen om gehoorschade bij uitgaanspubliek te voorkomen of te beperken. Voor evenementen gericht op kinderen adviseert zij maximaal 88 dB(A). Dit advies is gebaseerd op een expert opinion van Nederlandse audiologen en wordt tevens ondersteund door de Nationale Hoorstichting.

Vaak is de gehoorschade onomkeerbaar met als gevolg blijvende handicaps zoals oorsuizingen, geluidsvervorming en gehoorverlies. Dit kan leiden tot aandachts- en leerproblemen, sociaal isolement en in het ergste geval levenslange arbeidsongeschiktheid. Met de juiste maatregelen is dit te voorkomen.

Noodzakelijke maatregelen

1. Beperken geluidsvolume
2. Informatievoorziening bezoekers
3. Gehoorbescherming

1. Beperken geluidsvolume

Zorg voor geluidsniveaus lager dan 103 dB(A) en zo veel mogelijk in de buurt van de gezondheidkundige streefwaarde van maximaal 92 dB(A). Het gaat daarbij om een LAeq gemeten over 15 minuten, op 2 meter boven de vloer, ter hoogte van de hoogst blootgestelde bezoeker.

Let op: evenementen gericht op kinderen, zoals schoolfeesten en kinderdisco's, verdienen speciale aandacht! Van kinderen kan namelijk niet verwacht worden dat zij hun eigen gehoor

beschermen. Een maximale geluidsbelasting van 88 dB(A) (LAeq, zoals hierboven beschreven) is dan passend; waarschuwingen en gehoorbescherming zijn dan niet nodig.

2. Informatievoorziening bezoekers

Bij geluidsniveaus hoger dan 92 dB(A) is het dragen van gehoorbescherming erg belangrijk. Zorg ervoor dat bezoekers worden voorgelicht over de risico's op gehoorschade en hoe gehoorschade voorkomen kan worden. Alleen dan kunnen zij hun deel van de verantwoordelijkheid nemen.

Informeer bezoekers over:

- Hoe zij gehoorschade kunnen voorkomen (voorlichtingsmateriaal en tips o.a. via www.veiligheid.nl en www.ilovemyears.nl);
- Waar goede oordoppen verkrijgbaar zijn op het terrein;
- De te verwachten geluidsniveaus op de verschillende plekken en ook waar het volume zo laag is dat je het gehoor rust kunt geven. Denk daarbij aan geluidsplattegronden en actuele decibeldisplays.

Bezoekers kunnen op verschillende manieren geïnformeerd worden. Denk bijvoorbeeld aan de website van het evenement, tickets, plattegrond, programmaboekje, posters, digitale schermen, enzovoort.

3. Gehoorbescherming

Zorg voor beschikbaarheid van betaalbare oordoppen die de blootstelling aan geluid aanzienlijk reduceren zonder dat dit ten koste gaat van de geluidsbeleving (beschermingsfactor > SNR15). Schuimoordoppen raden we dringend af. Daarvan is bekend dat deze vaak niet goed ingedaan worden, waardoor er een vals gevoel van veiligheid ontstaat. Bovendien vervormen schuimoordoppen de muziek en kun je daarmee lastig een gesprek voeren.

Zie www.veiligheid.nl/gezond-gehoor voor meer informatie over geschikte oordoppen.

Tips en adviezen

- Verkoop gehoorbescherming online (bij de tickets) en bij de kassa (op de prijslijst naast consumpties) en hang op duidelijk zichtbare plekken oordoppenautomaten op (bijvoorbeeld bij kluisjes).
- Bied een fabrikant van goede en betaalbare gehoorbescherming (gratis of tegen gereduceerd tarief) een standplaats aan, waar zij de verkoop van gehoorbescherming en de voorlichting erover kunnen doen.

Aanvullende maatregelen

Onderstaande maatregelen helpen de gehoorschaderisico's van bezoekers verder te beperken, meestal zonder aantasting van de geluidsbeleving:

- Creëer geluidsluwe zones en las stiltepauzes in op festivals. Zorg ook voor dynamiek in de muziek door een bewuste afwisseling van geluidsvolume tussen en binnen nummers. Daardoor blijft de beleving goed gedurende het evenement (of neemt deze zelfs toe!), zonder dat het nodig is om de volumeknop in de loop van de tijd steeds verder open te draaien;

- Scherm de geluidsboxen af tot een afstand van tenminste 2 meter tot het publiek;
- Bepaal de meest ideale opstelling van de geluidsinstallatie en inrichting van de locatie, met het doel de geluidsbelasting voor de bezoekers te beperken. Let op bij buitenevenementen: dit moet niet ten koste gaan van de geluidsbelasting bij omwonenden i.v.m. geluidshinder;
- Naast het risico op gehoorschade, lopen bezoekers van evenementen ook gezondheidsrisico's bij (te veel) gebruik van alcohol en drugs; het is zelfs zo dat alcohol en drugs het risico op gehoorschade aanzienlijk verhogen. Tref ook voor deze gezondheidsrisico's passende maatregelen. Je kunt daarvoor advies vragen aan de GGD.

Draagvlak

Er is draagvlak voor maatregelen tegen gehoorschade onder uitgaanspubliek. Uit grootschalig onderzoek in opdracht van de Nationale Hoorstichting blijkt bijvoorbeeld dat 82% van het uitgaanspubliek ervan uitgaat dat muzieklocaties en de overheid maatregelen treffen tegen gehoorschade. Uit ander Nederlands onderzoek kwam naar voren dat 84% van de bezoekers van een evenement het geluidsvolume te hard vond en daardoor pijn kreeg aan het gehoor. Ook gaat een derde van de festivalbezoekers wel eens eerder weg vanwege het hoge geluidsniveau.

Meer informatie

Kijk voor meer informatie over de risico's van gehoorschade, inclusief de effecten per geluidsniveau en blootstellingsduur op www.veiligheid.nl/gezond-gehoor.

Colofon

Dit is een uitgave van GHOR Noord- en Oost-Gelderland, onderdeel van Veiligheidsregio Noord- en Oost-Gelderland, en GGD Noord- en Oost-Gelderland.

Meer informatie:

- www.vnog.nl
- ghor_advisering@vnog.nl
- (088) 310 4000